

ЧЕРВОНИЙ ХРЕСТ І ФОНД СПІВПРАЦЮЮТЬ

Основним структурним підрозділом Товариства Червоного Хреста України є патронажна служба, створена для надання медичної допомоги, догляду, соціально-побутового обслуговування самотніх та самотньопроживаючих, позбавлених опіки непрацездатних громадян похилого віку, інвалідів, ветеранів війни та праці, деяких інших соціально незахищених категорій населення міста; а також проведення медико-соціальних, профілактичних та освітніх програм серед населення.

Патронажна служба Білоцерківської міської організації Товариства Червоного Хреста з метою покращення надання допомоги, виявлення та обліку найбільш вразливих верств населення проводить свою роботу в тісній взаємодії з установами охорони здоров'я, соціального захисту населення. Тісно співпрацює наша організація і з Благодійним фондом Костянтина Єфименка, пріоритет роботи якого – турбота про людей поважного віку. Ось і 24 лютого 2014 року ди-

ректор фонду Олена Ткач передала в міську організацію Червоного Хреста тонометри та глюкометри, що допоможе сестрам милосердя більш якісно обслуговувати своїх підопічних.

Товариство Червоного Хреста разом із Благодійним фондом Костянтина Єфименка та громадською організацією «Діабет – це життя» (голова – Ігор Коцел) уже декілька років поспіль є ініціаторами й організаторами Дня діабетика для мешканців міста й району із залу-



Олена Ткач, Галина Кожедуб (у центрі) та співробітники Білоцерківського Червоного Хреста

ченням ендокринологів, терапевтів, офтальмологів, спеціалістів із питань лікування діабетичної ступні. Цей захід традиційно проходить на базі ендокринологічного центру міської лікарні № 2 (головний лікар – Ніна Головенко).

Щодо подальшої співпраці, то планів є чимало, зокрема цикл лекцій у клубах Академії пенсіонерів із питань надання першої медичної допомоги, вікової психології, профілактики діабету, туберкульозу, атеросклерозу тощо.

«УКРАЇНА – ЦЕ ВИ, ЦЕ – СОНЦЕ, ЦЕ – КУЛЬТУРА...»

«Здається - кращого немає Нічого в Бога, як Дніпро Та наша славна країна» - таку красномовну назву мав цьогорічний III міський учнівський конкурс з образотворчого мистецтва ім. Івана Сошенка, присвячений 200-річчю з дня народження геніального поета й художника Т.Г.Шевченка.



Члени журі та оргкомітету нагороджують переможців конкурсу

Конкурс, покликаний виявити юні таланти та відкрити перед ними широкі двері у світ краси й творчості, традиційно відбувався в трьох номінаціях: «Академічний рисунок», «Академічний живопис», «Творча композиція» і, як завжди, проходив у приміщенні гостинного Білоцерківського колегіуму.

Ім'я Сошенка конкурс носить не випадково: як відомо, Іван Максимович працював у Білоцерківській гімназії і саме він відіграв значну роль у визволенні Шевченка з кріпацтва.

Не побоялися взяти участь у III міському учнівському конкурсі з образотворчого мистецтва 178 учнів із 24 навчальних закладів Білої Церкви, а також Шкарівської ЗОШ Білоцерківського району та школи села Синява Рокитнянського району. У цьому році вперше взяла участь у конкурсі учениця першого класу й показала, як на свій вік, один із кращих результатів.

Відомий педагог Шалва Амонашвілі писав: «Я зірвав квітку – вона зів'яла. Я спіймав метелика – він загинув. І я зрозумів: доторкнутися до краси можна тільки серцем». Справді, у залі сиділи і з хвилюванням чекали початку твор-

чих змагань люди особливі, наділені неабияким талантом – не лише бачити красу навколо себе, а й відчувати її серцем і всім своїм єством. Адже відомо, що ми захоплюємося мистецтвом, коли воно вміє говорити мовою життя. Але нас ще більше захоплює життя, коли воно, саме того не знаючи, говорить мовою справжнього мистецтва. Найбільше це підтверджують своїми роботами саме юні художники.

Як зізнаються члени журі, оцінювати учасників було важко, хотілося нагородити всіх без винятку, бо роботи оригінальні, цікаві й заслуговують на



Директор колегіуму Галина Склярєва вітає учасників конкурсу

увагу. Проте конкурс є конкурс – мають перемогти найсильніші! А всі, хто не виборов призового місця цього року, може взяти участь наступного, озброївшись новими знаннями й уміннями в царині цього виду мистецтва. Голова журі Олександр Дмитренко зазначив, що саме цей конкурс, коли діти творчо змагаються в студіях, – один-єдиний



Переможці та лауреати мистецького конкурсу

не тільки в місті й області, а й, мабуть, на теренах України. Наступного року організаційному комітету варто подбати про більшу кількість мольбертів, підготувати більше аудиторій, адже учасників очікується знову чимало.

- *Ті з вас, хто виборов призові місця, може по праву цим пишатися, - сказав Олександр Федорович, але, зробивши чималу паузу, додав: А ті, хто не ввійшов до трійки призерів і навіть не отримав заохочувального призу, не засмучуйтеся, бо одна з головних рис вдачі, яку людина зобов'язана в собі культивувати, - це вміння радіти успіхам інших. Якщо ви справді оволодієте цим мистецтвом і у вас не буде навіть тіні заздрощів, а лише здоровий спортивний азарт, то матимете по-справжньому щасливе життя. У кожного з нас у державі своя справа, але завдання у всіх одне – робити Україну прекрасною, і ви з ним впоралися сьогодні на відмінно. Україна – це ви, це – сонце, тепло і культура...*

Директор колегіуму Галина Склярєва підтвердила, що цей конкурс щороку збирає найталановитіших, обдарованих і здібних дітей та ство-

рює належні умови для вияву їх творчих здібностей. Галина Миколаївна наголосила, що всі учасники – вже переможці, бо не побоялися заявити світові про себе.

Три роки поспіль підтримує цей конкурс і Благодійний фонд Костянтина Єфименка, який у перспективі планує відкрити картинну галерею в центрі міста, де з часом і сьогоднішні юні конкурсанти зможуть виставляти власні малярські шедеври, але вже як геніальні й відомі художники.

Біла Церква дуже багата талантами. Днями відкрилася в краєзнавчому музеї виставка-конкурс декоративно-вжиткового мистецтва та народних промислів «Краса руками молодих», а згодом відбудеться підбиття підсумків конкурсу на кращий проект пам'ятника Тарасові Шевченку в Білій Церкві. Та конкурс з образотворчого мистецтва ім. Івана Сошенка не поступається своїми масштабами й уже зумів за три роки стати досить популярним, усе більше й більше учасників випробовують у ньому свої творчі сили, а отже, прагнуть зробити свій внесок у перемогу краси й добра.